

# Seguridad Vial

# Andrés Borthagaray

Mendoza, 13 y 14 de noviembre 2014





**42**  
PAÍSES  
FUENTE: LANIC

570.000.000 h

21.000.

25% a 30% de las ciudades son

78% de la población vive en

4 ciudades de mas de 10.000.000 de h

47 ciudades de mas de 1.000.000 de h

6.100 calles en M

2.113 calles en Buen

DES  
MÁS DE  
000.000  
DE HABITANTES  
FUENTE: ONU

**570**  
MILLONES DE  
HABITANTES  
FUENTE: CEPAL

**47** CIUDADES  
1.000.000  
DE HABITA  
FUENTE: ONU

MILLONES  
DE KM2  
FUENTE: BANCO MUNDIAL

**6.100** CALLES  
EN LA CIUDAD DE  
MÉXICO DF  
FUENTE: UNAM DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN

**6.000.000** DE  
ENTRAN EN CIRCULACIÓN POR **900** VEHÍCULOS  
CIRCULAN Y  
NUEVOS VEHÍCULOS

DÍA EN SAN PA  
FUENTE: CET



SANTIAGO DE CHILE



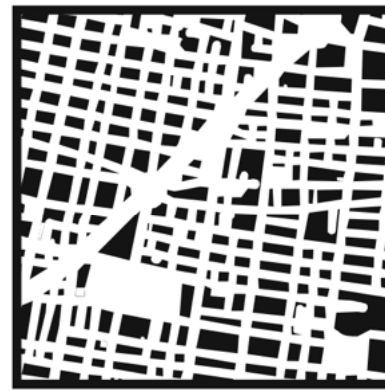
SAN PABLO  
BRASIL



QUITO  
ECUADOR



LIMA  
PERU



MÉXICO DF  
MÉXICO



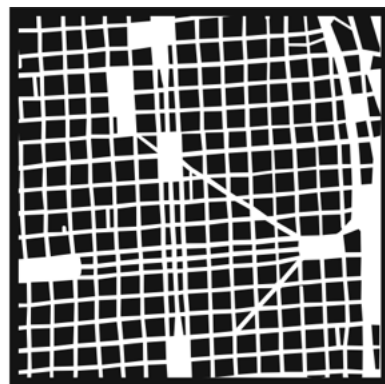
MONTEVIDEO  
URUGUAY



LA HABANA  
CUBA



BUENOS AIRES  
ARGENTINA



CURITIBA  
BRASIL



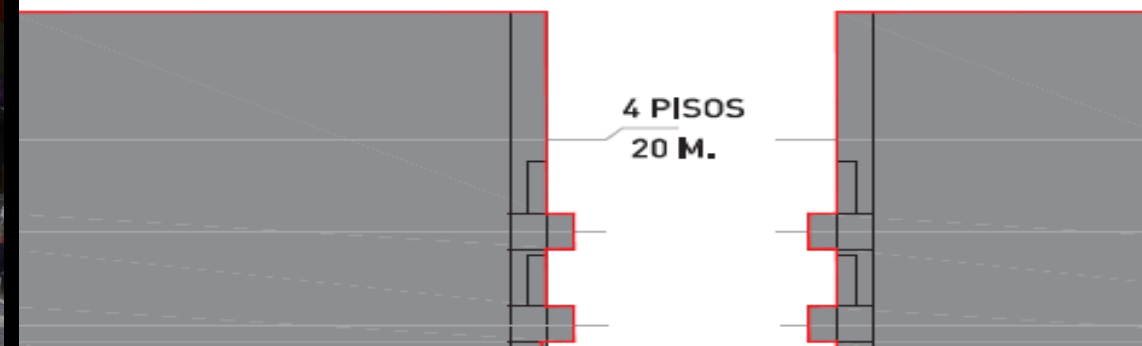
RÍO DE JANEIRO  
BRASIL

11 x 4 km

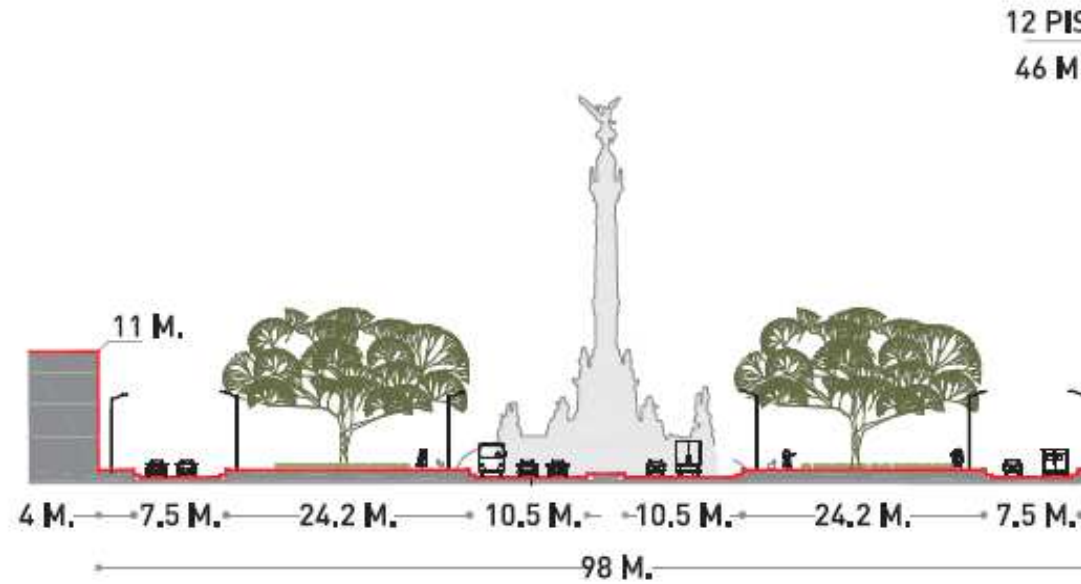
Las calles componen un tejido en el interior de la aglomeración que atraviesan.

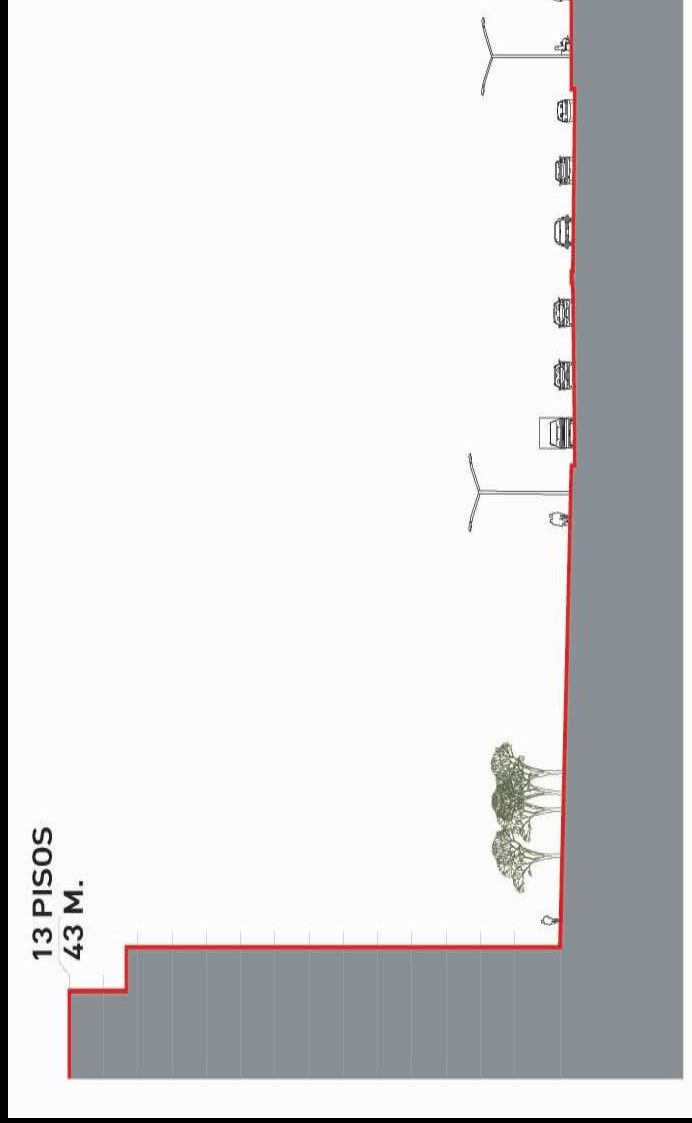
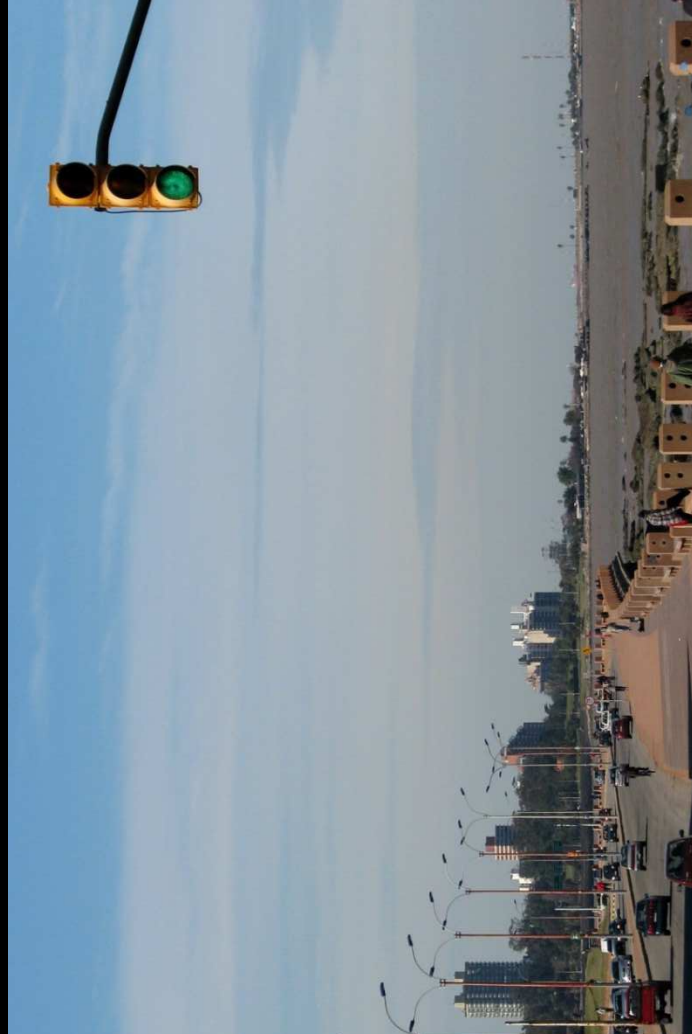
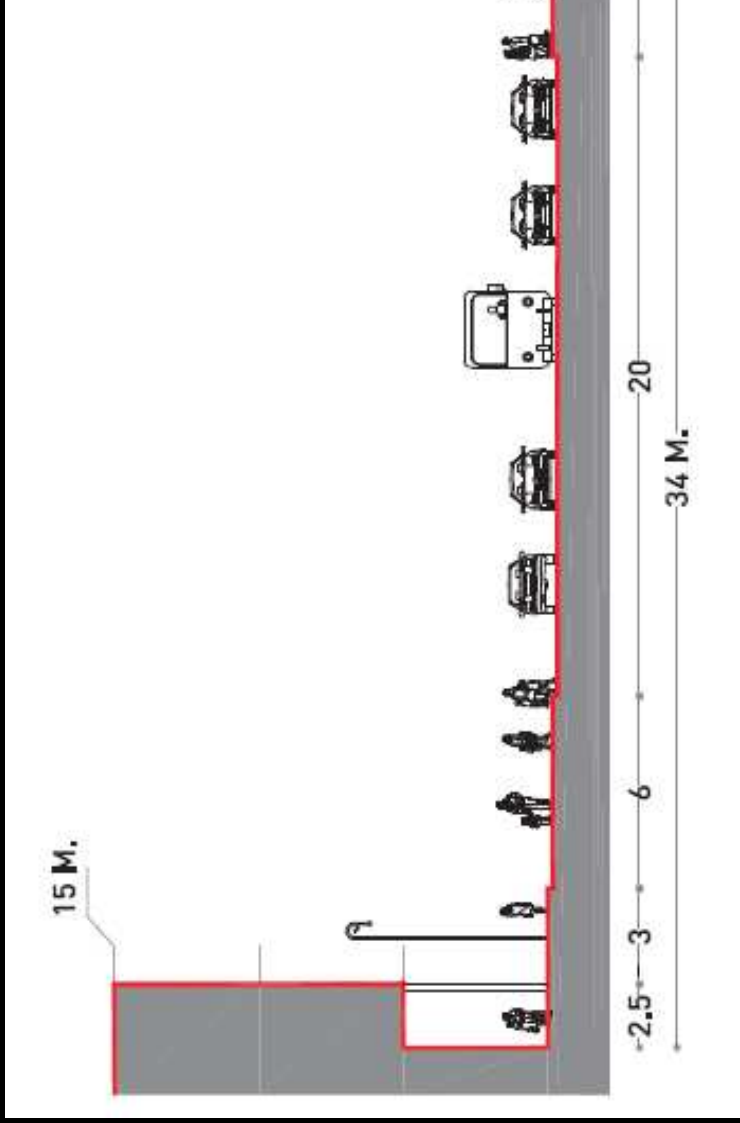
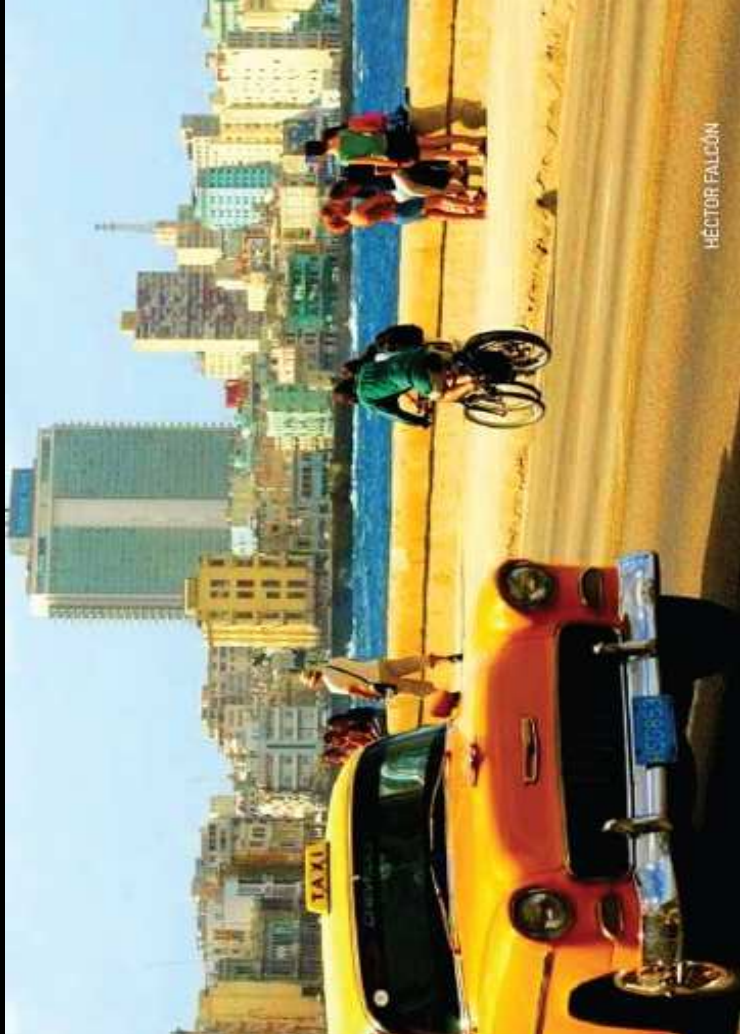


En un espacio privilegiado de encuentro, la acción, la actividad económica y la integración social de la ciudad



on el lugar para muchas de las  
funciones vitales de la ciudad  
la línea verde: los árboles y la vida  
estrestre, Una membrana que divide y  
de las esferas públicas y privadas







meiro de 1971 é inaugurado

(3 anos antes do Metrô)

700m  
Teseo  
Rondizz

Ruta 5N Km 08  
6004000600



## 'Positive great planning disasters?'

Peckey Hall

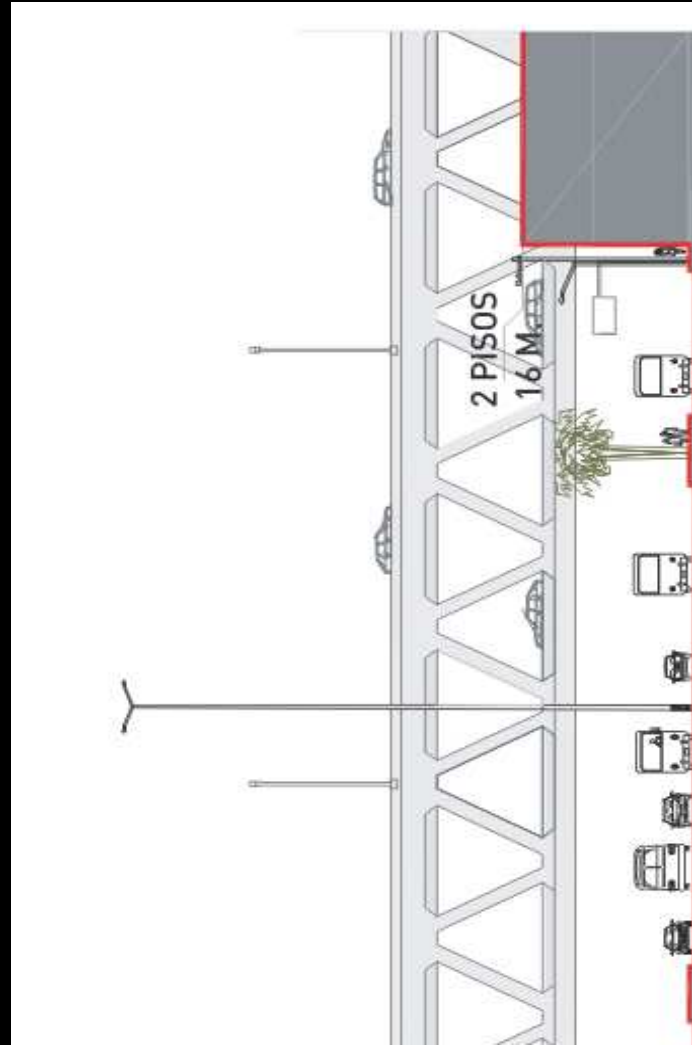
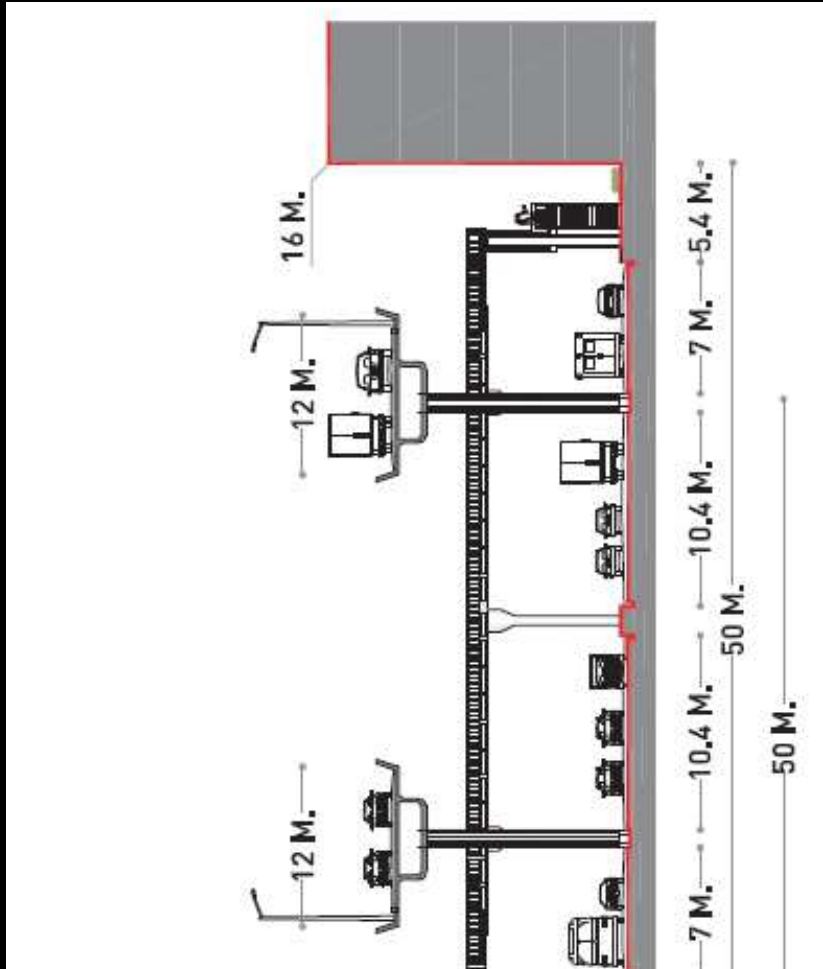


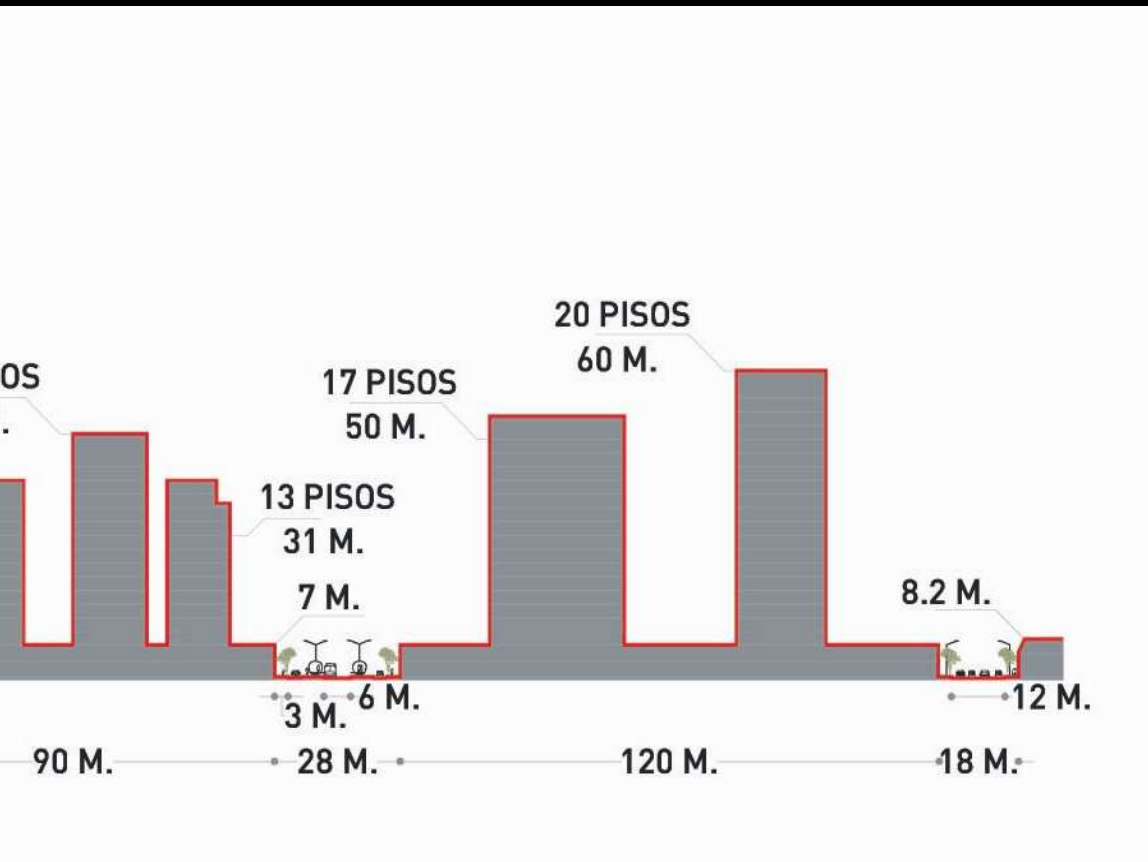




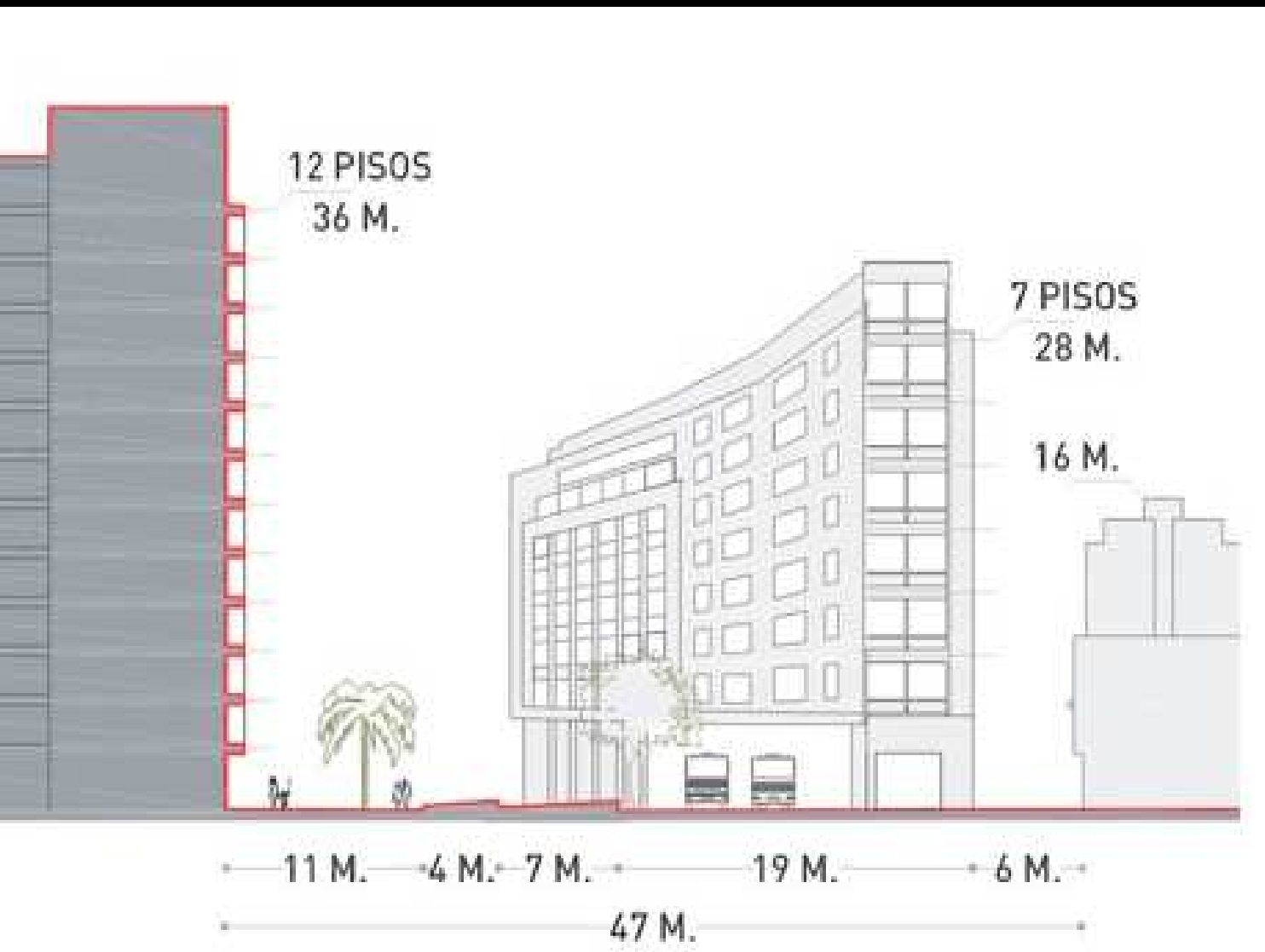
02 LA CALLE

la calle pertenece a todos





La movilidad de los carriles exclusivos para el transporte masivo



**La movilidad en las calles plurifuncionales**



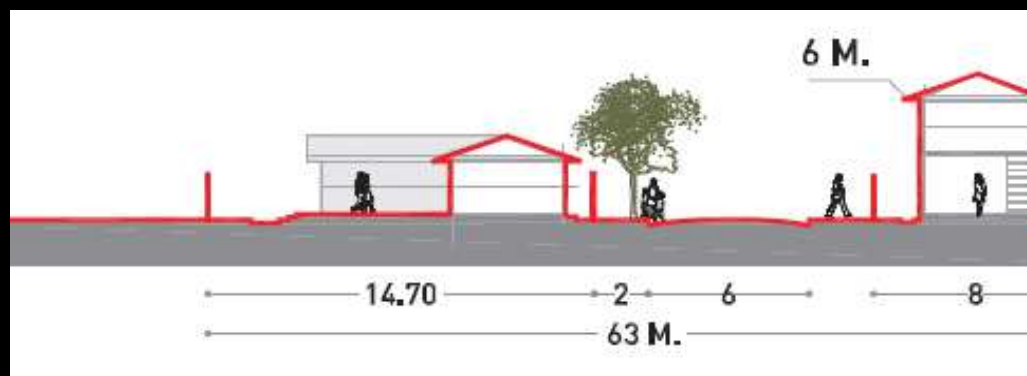


E- Governance: An Inclusive Process for an Urbanized World **día D**



Fuente: O. Figueroa - CLAPTU

**No todos los BRT generan urbanidad**



vitalidad de las calles en los barrios populares: el ejemplo más frecuente



**Social improvement through street space redesign in a modest neighborhood**  
(Patio Bonito, Bogotá).

**A solution reached through a participative planning process**

**Mejora a través del rediseño del espacio de la calle**

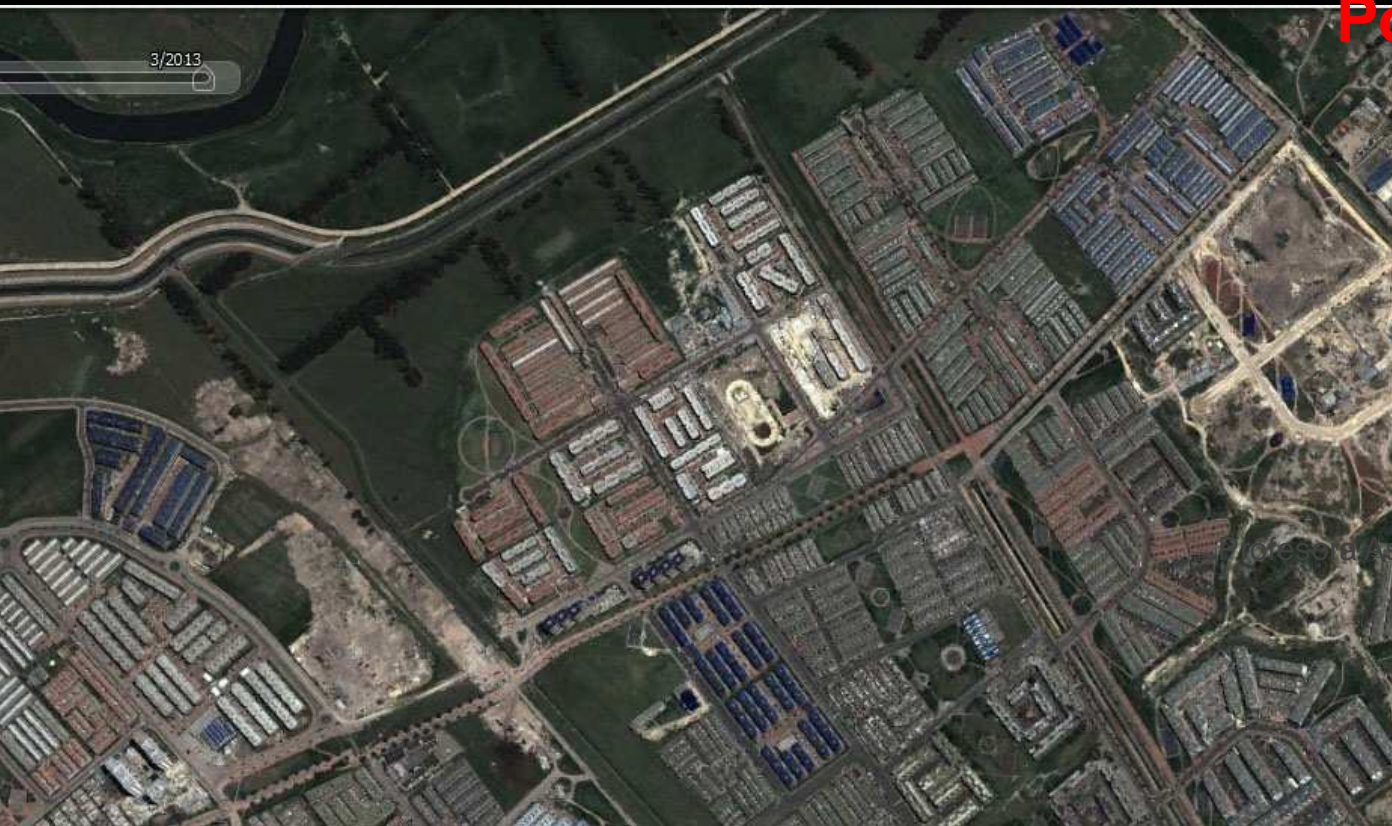




# La calle como proyecto integral de movilidad y espacio público

Lecciones aprendidas de la experiencia de

**Caso: Red de Alamedas de Bogotá. Alameda Porvenir y Alameda Bosa**



- Claudia Mejía

Asistente | Departamento de Arquitectura | Universidad de Los

# Ordenamiento

# Transformación

**Intensidad de uso y no sólo capacidad vial**

**Revalorización de los modos guiados (Metro y FFCC)**

**Resignificación de subtes (Curitiba) y tecnología  
(Medellín) Revalorización del peatón**





les exclusivos,  
 modalidad y  
 ciones de

Structural project



Red Expressa Regional (RER)  
*Réseau Express Régional*  
Regional Express Network

Complex solution

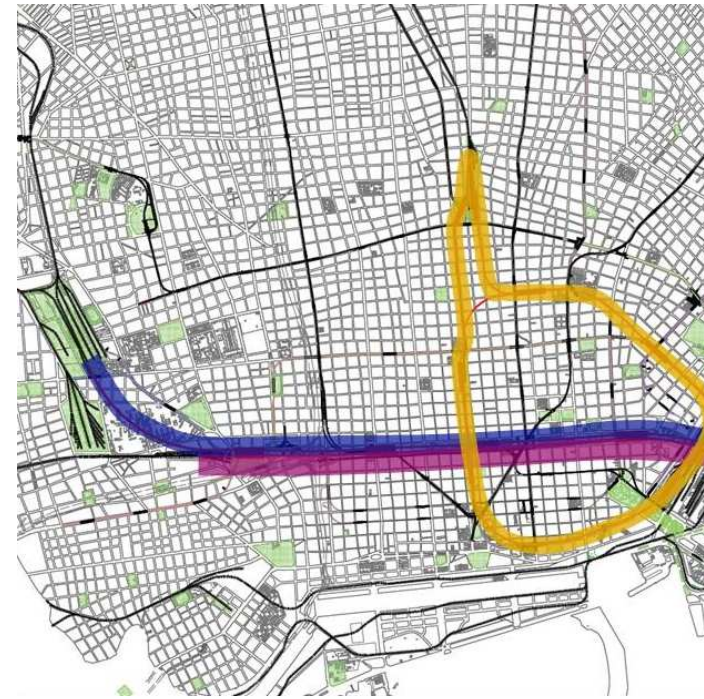


- Financially.
- Technically.

constitutionally straightforward: *the National Government can act by its own.*

politically difficult: *different parties, different political interests.*

Possible layout for a R





# Legibilidad

Información de calidad para el viajero:

¿Dónde estoy

¿Dónde voy

¿Dónde bajo

¿Qué combinaciones puedo hacer

¿Qué encuentro al llegar



# Intermodalidad



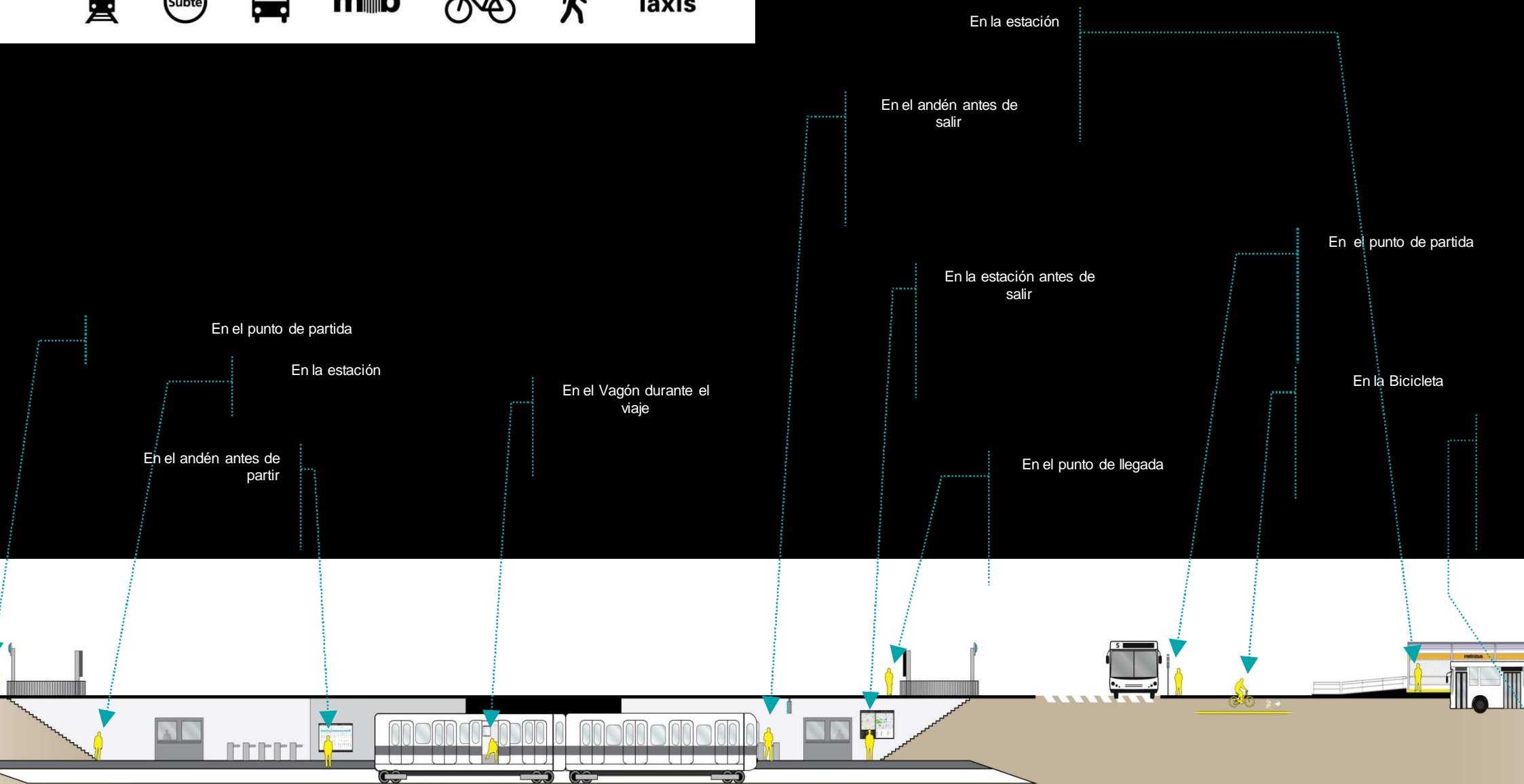
Subte



mib



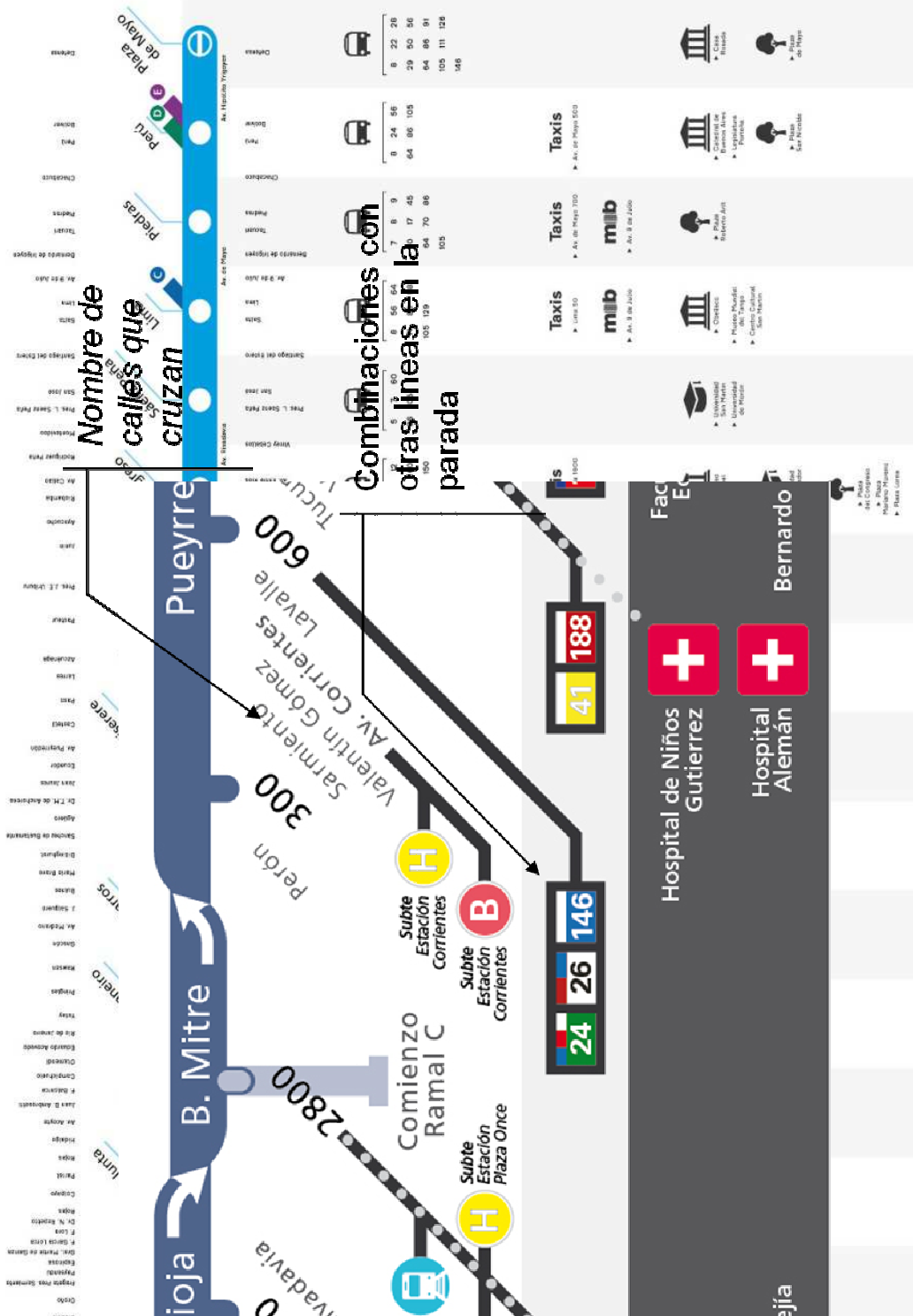
Taxis







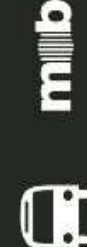
# binaciones e hitos urbanos

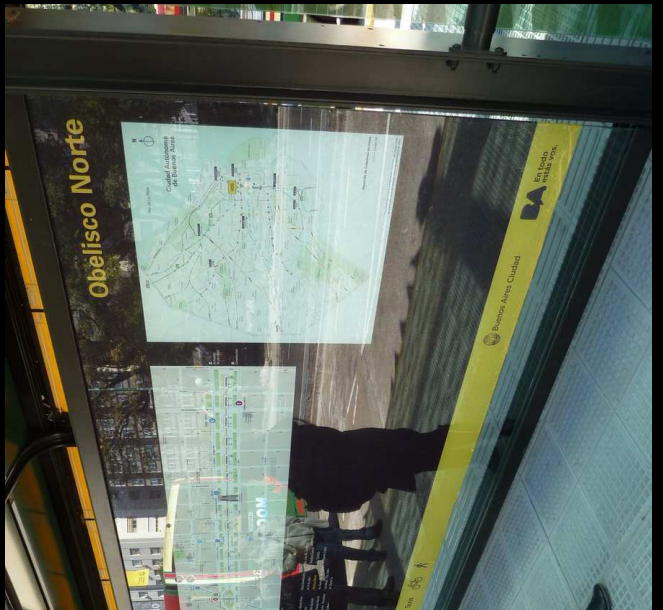
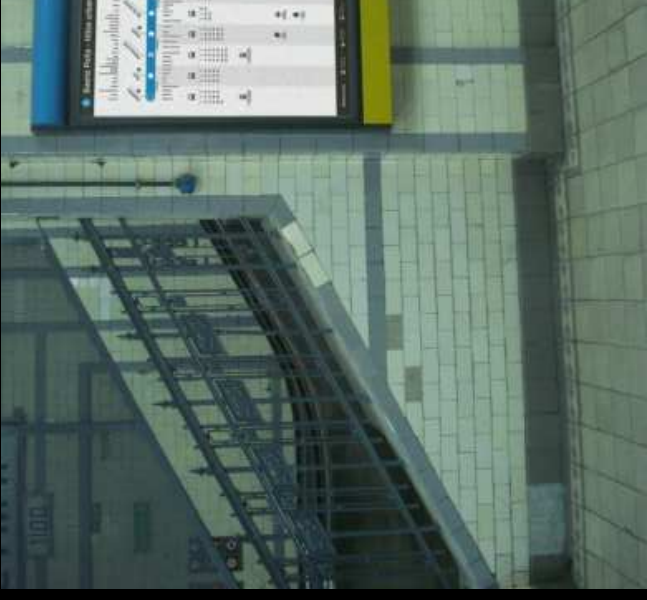


**Nombre de calles que cruzan**

**Combinaciones con otras líneas en la parada**

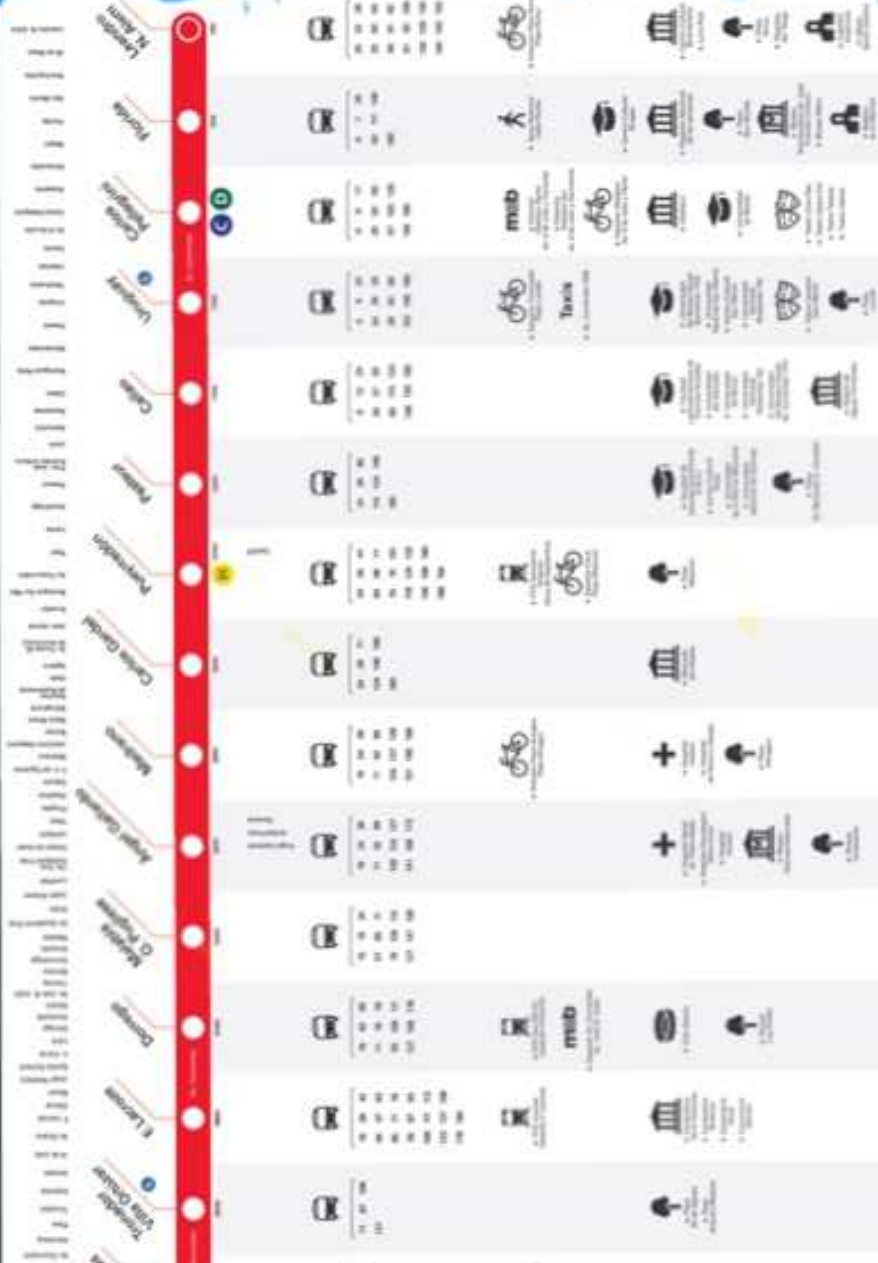
Parada	Combinaciones con otras líneas en la parada	Nombre de calles que cruzan
Plaza de Mayo	8 22 28 9 24 56 29 50 56 64 86 91 105 111 126 146	Av. Hipólito Yrigoyen
Bolívar	8 24 56 64 86 105	Av. de Mayo
Chacabuco	8 24 56 64 86 105	Av. de Mayo
Pedras Blancas	8 24 56 64 86 105	Av. de Mayo
Tacuarí	8 24 56 64 86 105	Av. de Mayo
Bernardo de Irigoyen	8 24 56 64 86 105	Av. de Mayo
Av. 9 de Julio	8 24 56 64 86 105	Av. de Mayo
Lima	8 24 56 64 86 105	Av. de Mayo
Santa Catalina	8 24 56 64 86 105	Av. de Mayo
Defensa	8 24 56 64 86 105	Av. de Mayo





# Formación intermodal en el andén

## Combinaciones e hitos urbanos



La calles de la ciudad

El recorrido del subte y sus estaciones

Las combinaciones con colectivos en cada estación

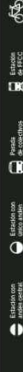
Trenes, bicis, peatonales, metros

Hitos urbanos, centros de interés

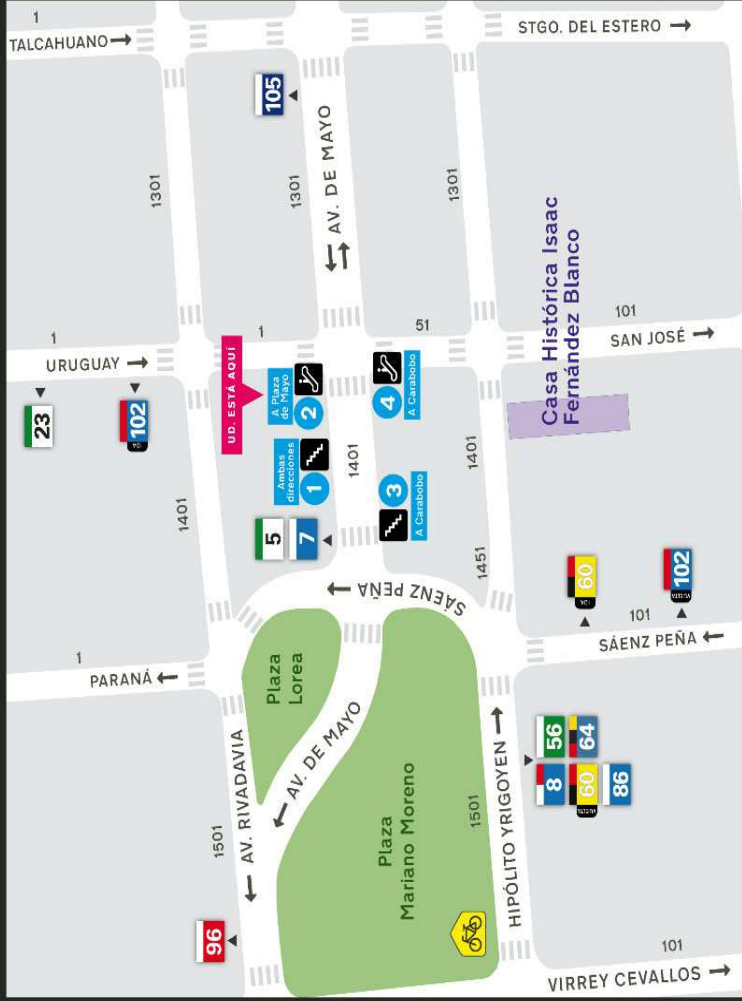
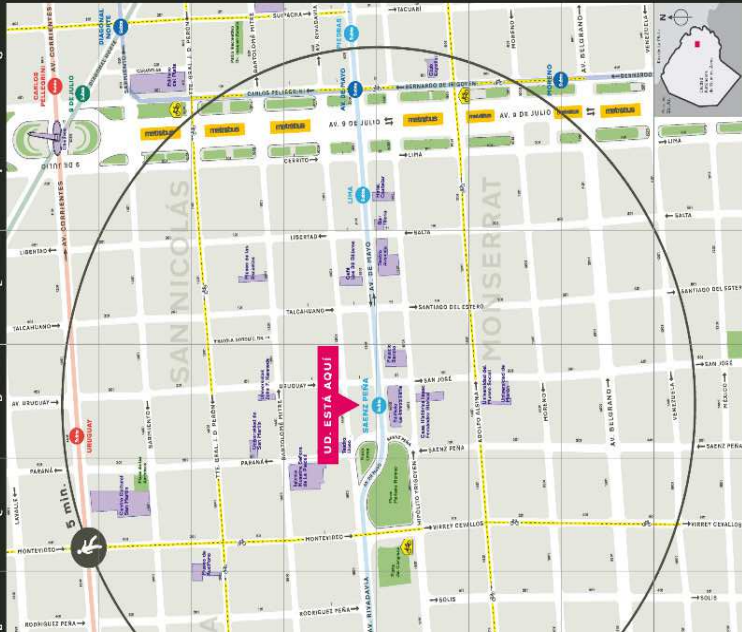
## A Combinaciones

Estación	Combinaciones
Carabobo	1 2 5 36 41 53 55 76 85 86 104 112 122 136 141 163
Puán	2 5 8 25 36 49 53 55 85 86 88 104 136 141 163
Primera Junta	1 2 5 8 25 36 49 53 55 8 86 88 96 103 104 126 141 163 183 189
Acoyte	2 5 8 26 36 42 55 84 85 86 88 103 104 132 135 141 172 181
Río de Janeiro	5 8 26 86 88 103 104 132
Castro Barros	5 8 26 86 88 103 104 132
Loria	5 8 19 86 88 104 105 132 151 165 188
Plaza Miserere	5 7 19 31 32 57 68 71 75 88 9 101 104 105 115 129 132 151 152 165 168 14
Alberti	5 7 8 86 105 168
Pasco	5 7 8 95
Congreso	5 6 12 37 50 60 70 86 150
Saenz Peña	5 7 80 96 105
Lima	8 56 64 71 86 98 105 129
Piedras	7 8 9 10 17 45 64 70 86 105
Perú	8 24 56 64 86 105
Plaza de Mayo	8 22 28 29 50 56 64 86 91 105 111 126 146

## Referencias



# Las y Combinaciones



## Listado de hitos

- Congreso Nacional - A5
- Biblioteca del Congreso Nacional - A6
- Barrio de los Hornos - A4
- Barrio Victoria - B5
- Museo de Audifono - B3
- Centro Cultural San Martín - C2
- Iglesia Nuestra Señora de la Piedad - C4
- Universidad del Salvador - D5
- Universidad John F. Kennedy - D3
- Teatro Liso - D4
- Edificio La Inmobiliaria - D5
- Palacio Barolo - D5
- Palacio de las Esencias - E3
- Palacio de la Cultura - E3
- Casa Histórica Isaac F. Blanco - D5
- Universidad del Museo Social - D6
- Universidad de Morón - D6
- Café Los 36 Billares - F4
- Obispo Avenida - E5
- Barrio Borja - F5
- Hotel Castelar - F5
- Club Español - G5

## Pres. Sáenz Peña (Diagonal Norte) - G1

- Salta - E5
- San José - D5
- Santiago del Estero - E5
- Sarmiento - A2
- Solis - B5
- Talcahuano - E1
- Uruguay - D1
- Virrey Cevallos - C5
- Yrigoyen, Ripollito - C5

## Destinos de colectivos

- 5 Villa Lugano
- 7 Villa Lugano
- 8 Villa Lugano
- 23 Retiro
- 56 Retiro
- 80 Barracas
- 60 Núñez / Escobar
- 64 La Boca
- 86 La Boca
- 96 Mátaderos / Virrey del Pino
- 102 Barracas
- 102 Palermo
- 105 Villa Devoto / Caseros

## Información

- 1 Salidas
- Escaleras
- Escaleras mecánicas
- Rampa
- Ascensor

2npre

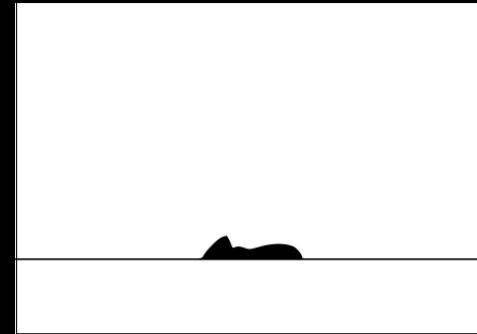
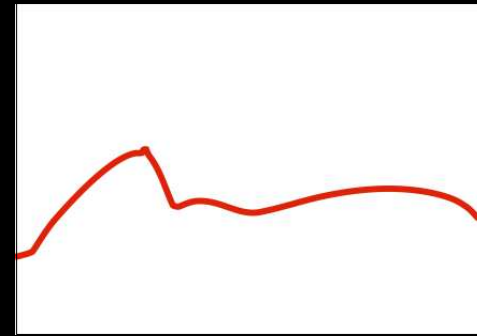




- |  |                             |  |                     |
|--|-----------------------------|--|---------------------|
|  | La Boca                     |  | Escaleras           |
|  | Mataderos / Virrey del Pino |  | Escaleras mecánicas |
|  | Barracas                    |  | Rampa               |
|  | Palermo                     |  | Ascensor            |
|  | Villa Devoto / Caseros      |  |                     |

ino

ino



CAVEA



LEBLON



PUC



RDCINHA



CENTRAL



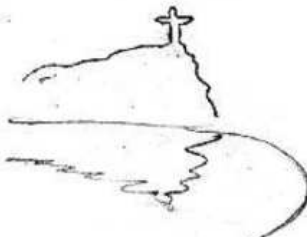
MARACANÁ



HUMAITA



PRAÇA XV



AEROPORTO S. DU MONT



AEROPORTO INTERNACIONAL



COPA



IPANEMA

# Desafíos

**Periferia - Periferia**

**Visión de sistema con jerarquías**



**Los espacios de la movilidad, Passages**

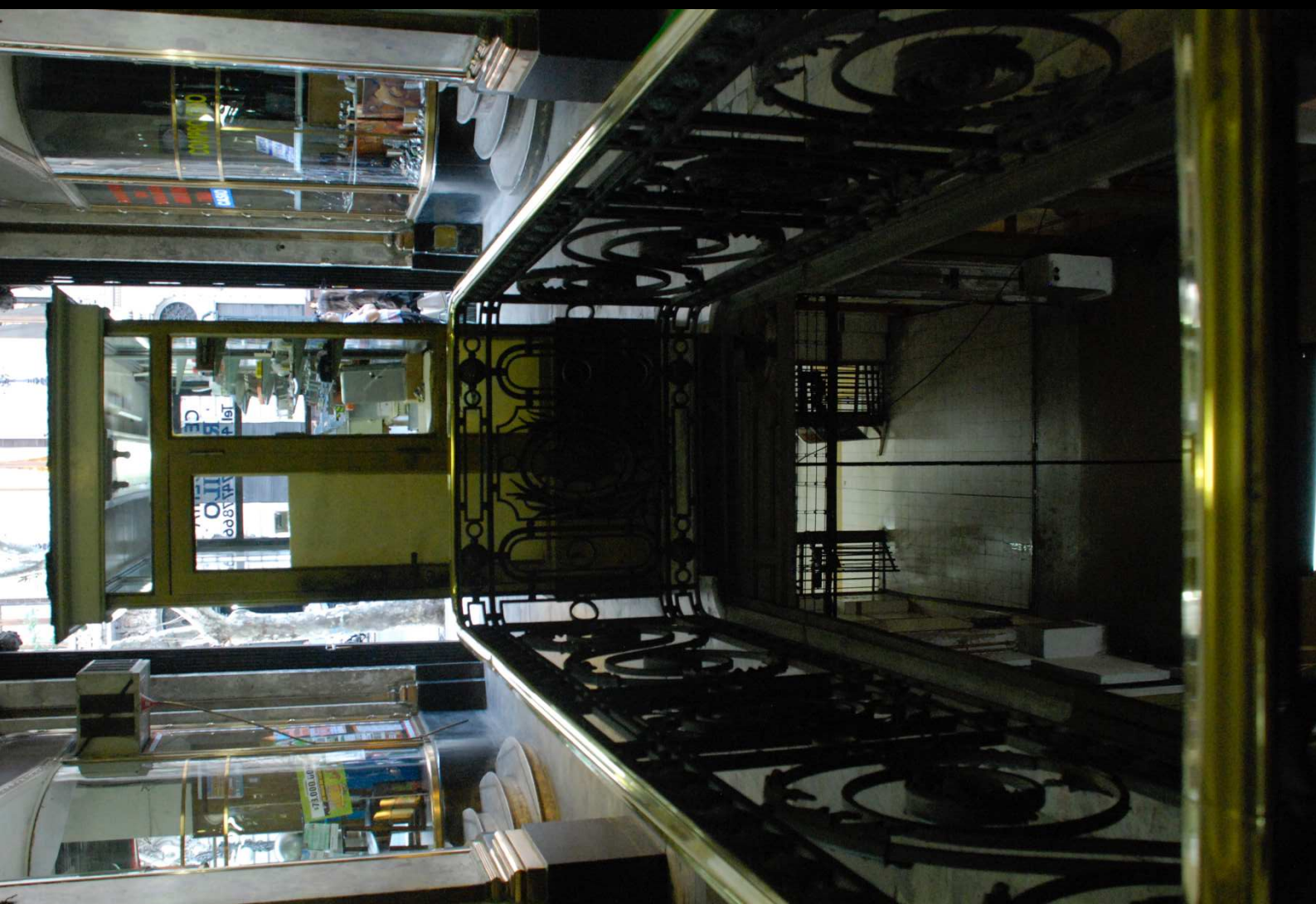
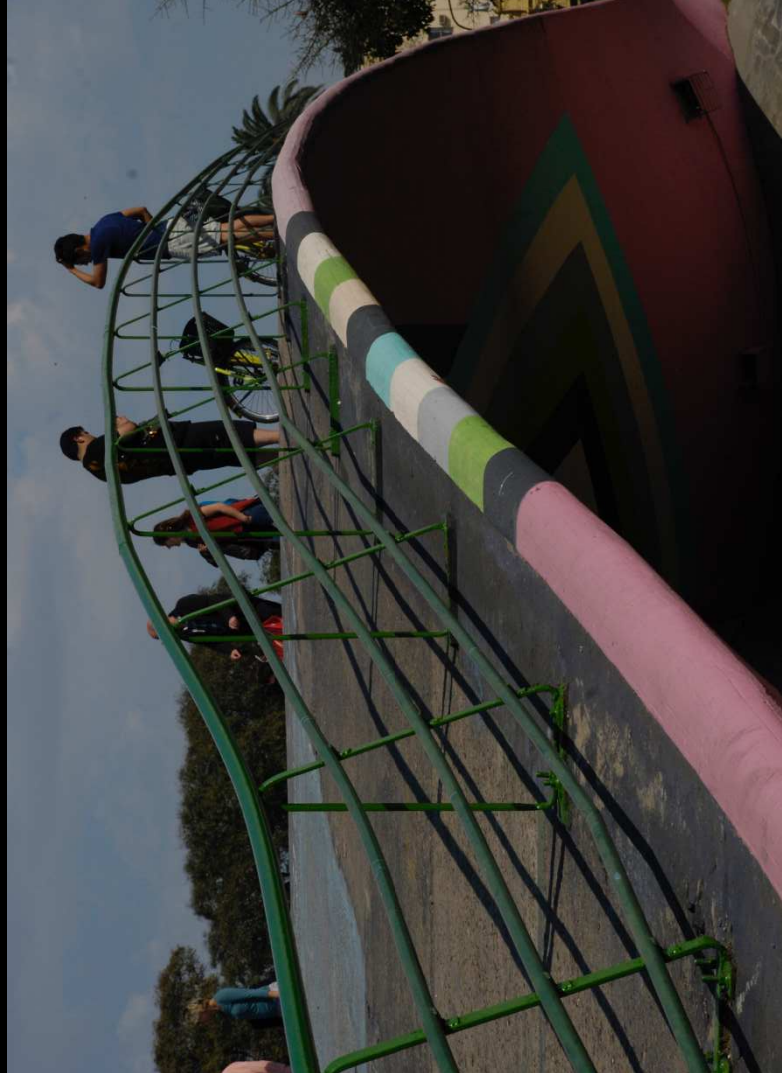


**STITUT  
VILLE<sup>EN</sup>  
UPEMENT**  
PSA PEUGEOT CITROËN

**[CITY  
THE  
ON THE  
MOVE...]**

# PARIS MATCHES





# SPACES

**BOUGER L'ARCHITECTURE!  
LA ARQUITECTURA DEL  
MOVIMIENTO**

**LA CALLE ES NUESTRA...  
DE TODOS!**

**GANAR LA CALLE,  
COMPARTIR SIN DIVIDIR**

**CONQUISTAR A RUA**

**CIUDAD LEGIBLE**

**Y AHORA PASSAGES**



**UN EJEMPLO TITULADO  
PASSAGE EN SUECIA**

MALARTORGET



MALARTORGET



MALARTORGET



MALARTORGET



MALARTORGET



MALARTORGET



MALARTORGET



**PASSAGES EN BUENOS AIRES CON LA CONFERENCIA  
INTERNACIONAL FUTURE OF PLACES ORGANIZADA POR  
UNHABITAT Y LA FUNDACIÓN SUECA AX-ON JOHNSON.**

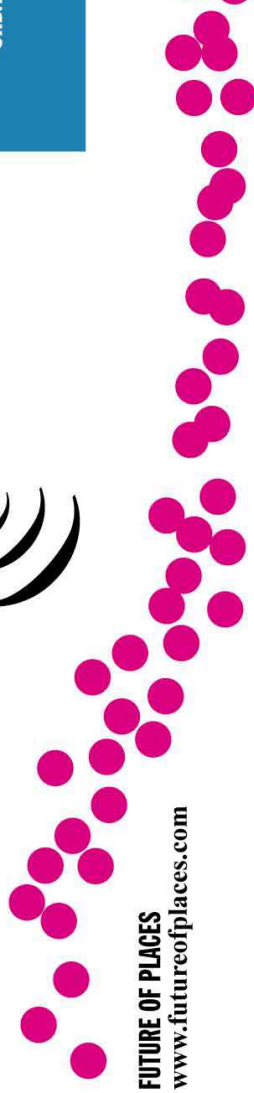
**El Instituto para la Ciudad en  
Movimiento** tiene, desde su propia creación, un compromiso sostenido con el derecho a un espacio público de calidad, como parte del derecho a la movilidad y al derecho más amplio a la ciudad.

Ha promovido una serie de investigaciones, transformadas en muestras, catálogos, libros y actividades asociadas, con las que hace más de diez años contribuye a este debate en cinco continentes.

Por ese motivo, considera que The Future of Places trata de un tema central y se asocia muy especialmente a las actividades que trata la conferencia.



**FUTURE OF PLACES**  
[www.futureofplaces.com](http://www.futureofplaces.com)



**F of**

1-3 DE  
HOTEL  
B



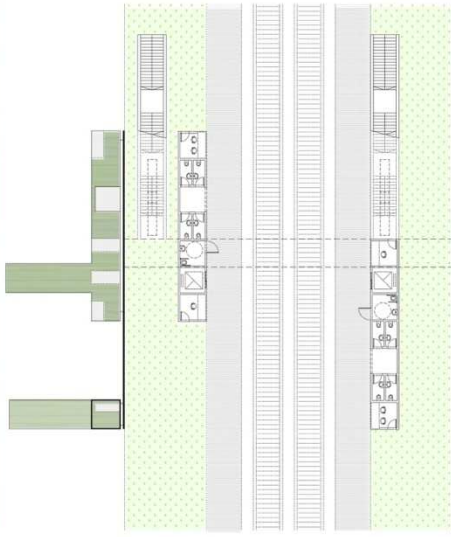
**URBA  
PUBLIC SPACES**

# CONCURSO DE IDEAS

## PASAJE, UNA CIUDAD

Concurso de ideas para estudiantes consiste en el desarrollo de ideas minares para mejorar la calidad del espacio público que vincula la estación Scalabrini Ortiz del ferrocarril ex Belgrano Norte con las boleterías ubicadas en la avenida Figueroa Alcorta y Guiraldes.

La acción se enmarca dentro del nuevo proyecto internacional de IVM "Espacios de transición para la ciudad del siglo XXI". Con la orientación del programa, dirigido a profesionales y al público en general, se reivindica la importancia de los "pasajes" como lugares de vital importancia para facilitar los desplazamientos urbanos. Durante dos años (2014-2015) un grupo de expertos desarrollará investigaciones y eventos académicos y artísticos sobre la temática en diferentes ciudades del mundo.



**ACCESIBILIDAD** La arquitectura como herramienta de transformación al servicio de la sociedad. Resolver los problemas inherentes a la accesibilidad y el uso. Accesibilidad para personas de movilidad reducida mediante elementos de conexión vertical que vinculan los andenes ferroviarios con el puente peatonal.

**FUNCIONALIDAD** Incorporar infraestructura de servicio inexistente, sanitarios, refugios y un módulo comercial entendiendo que la ciudad es intercambio y que la arquitectura debe servir de escenario para hacer posible ese intercambio. Asegurando movimiento continuo y actividad pública que enriquece tanto el espacio público como las relaciones entre ciudadanos.

**SEGURIDAD** Mediante la repetición de un único artefacto que utiliza captadores fotovoltaicos, se almacena la energía solar diurna para transformarla en iluminación nocturna por LEDs de bajo consumo. La disposición luminica dispuesta en relación a las actividades humanas, densidades, flujos, intensidades, focos. Se intenta construir un paisaje a partir de distintas densidades luminicas.

**LIMITES**: Actualmente el puente y la estación son utilizados casi exclusivamente por personas que viajan a ciudad universitaria o hacia River Plate los días de eventos. Esto nos llevó a pensar que la ubicación del puente y la estación no era correcta ya que para servir estos lugares casi exclusivamente la estación se encuentra muy alejada. Al estudiar el entorno del puente con más detenimiento descubrimos que en relación a los espacios públicos y recreacionales de la ciudad, (parques /plazas/ros/bicicenda/skatepark) la ubicación del puente era correcta.



Correcta porque representa el punto que une dos áreas de sumo interés para el futuro de la ciudad. El puente vincula la ciudad y el río en el remate de dos grandes sistemas de parques y espacios verdes. Los parques de Palermo y 3 de febrero con los parques proyectados para el área de ciudad universitaria, el parque de la memoria y la costanera Norte.

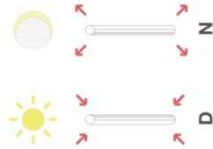
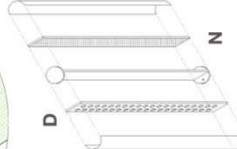
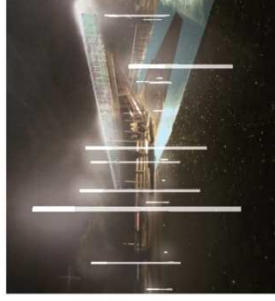
Para una ciudad como Buenos Aires en donde constantemente se cuestiona su falta de relación con el río, esta situación se transforma en una oportunidad más que importante a la hora de vincular la ciudad con el Río.

**SEGURIDAD**: El servicio de seguridad proporcionado por la PFA opera haciendo guardias que vigilan la estación y el puente las 24 hrs. A pesar de esto la estación presenta fallencias respecto a este tema debido a la falta de iluminación. Hay muchas zonas oscuras sobre todo en los bordes del puente, siendo más importante esta insuficiencia del lado de la ciudad universitaria.

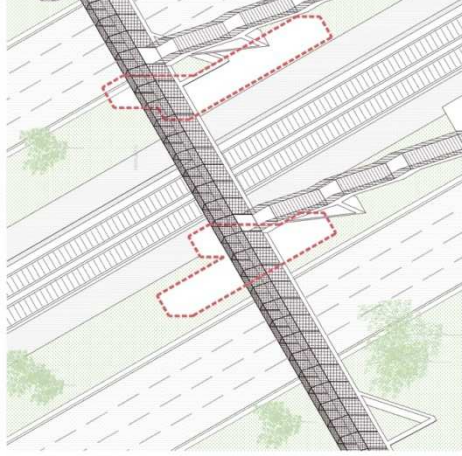
Redescubriendo su carácter escondido se pone en evidencia las posibilidades que ofrece el puente como vínculo entre lugares; la ciudad y el parque, el parque y el río.

Nada es destruido, todo es transformado, como si de energía se tratase. Así el PUENTE se convierte en un PASAJE, libremente accesible donde el desplazamiento se convierte en experiencia sensitiva.

Una entidad accesible a través de la arquitectura, el puente y el espacio público, utilizando elementos tecnológicos, energética, tecnología abierta y...



## CONCURSO PASAJE



**ACCESIBILIDAD**: La estación y el puente no son accesibles para personas con discapacidad. Este defecto nos resulta por lo menos llamativo dado que a pocos metros de la estación Scalabrini Ortiz se encuentra el centro de rehabilitación para personas discapacitadas.

**FUNCIONALIDAD**: Actualmente la estación Scalabrini Ortiz no es una entidad accesible para ser considerada una estación de tránsito. No tiene las infraestructuras necesarias para ser considerada una estación de tránsito de un solo lado de las vías que por sus dimensiones no es apto para ser utilizada por personas con discapacidad. Lo mismo sucede con las boleterías que se ubican en solo uno de los...

# Gobernabilidad

**La gobernabilidad es clave**

**Las empresas públicas de Medellín**

**La asociación con el desarrollo**

**La integración de territorios metropolitanos**

**Movilidad y estrategias metropolitanas**

# Revolutionizări pe calea bicicletei









(WHO, 2009) estudio de 178 países, Perú está en primer lugar en porcentaje de peatones muertos (78%)

**E VITARTE: 38 MUERTOS**

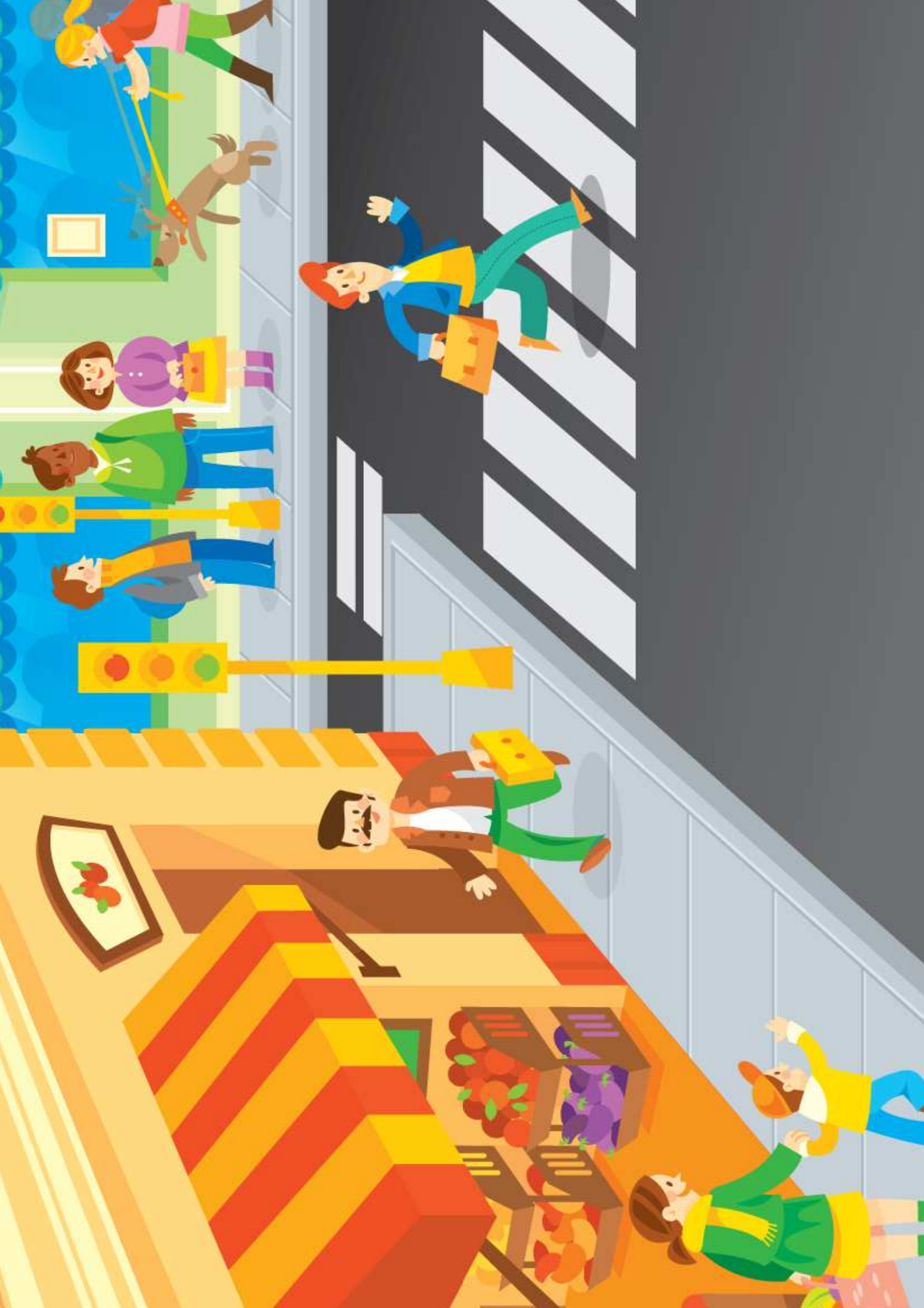
**MTC-ST/CTLC (2009)**

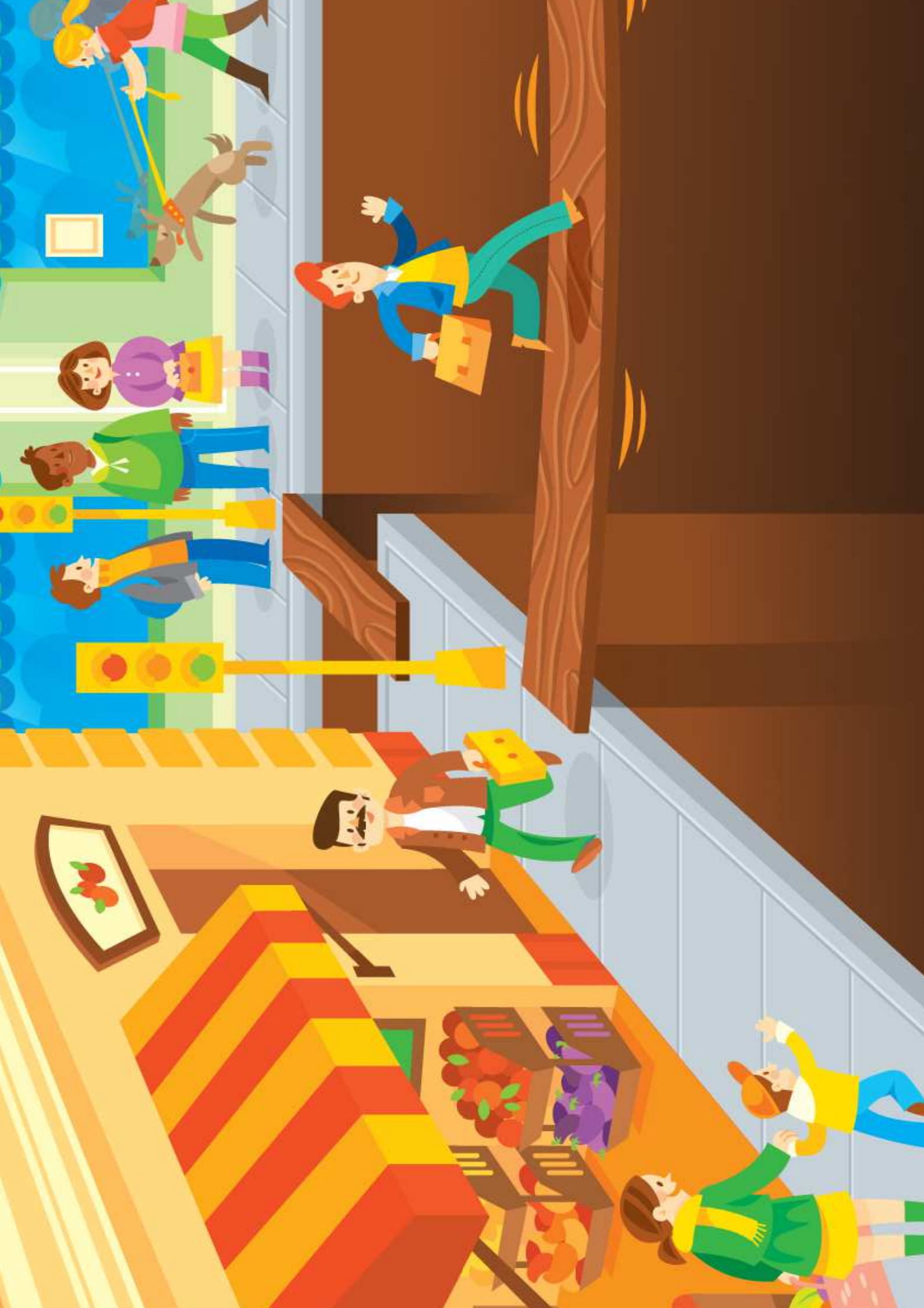
**MIRAFLORES: 0 (70,000 HABITANTES)**

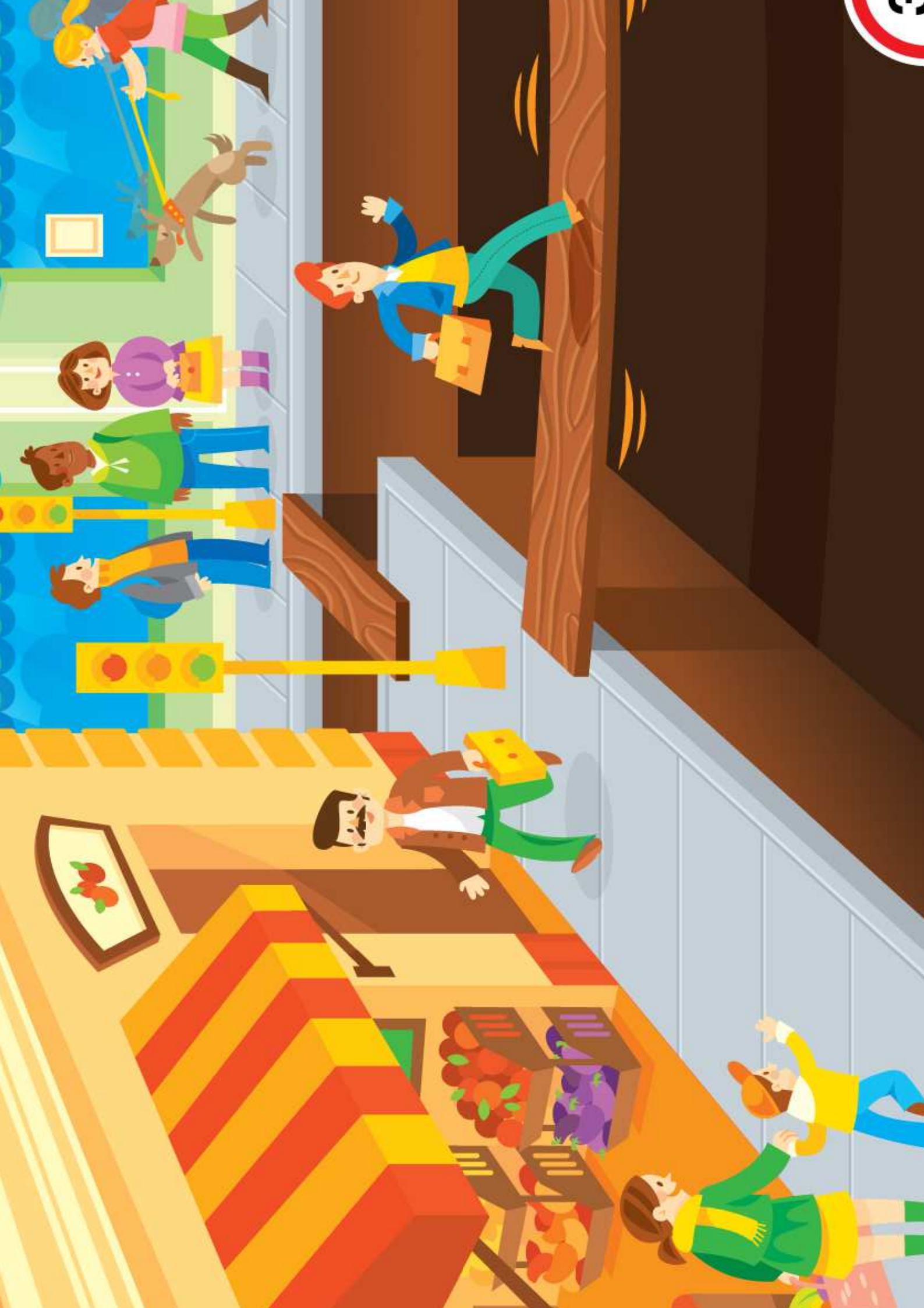
**SAN ISIDRO: 0 (93,000 HABITANTES)**

**MTC-ST/CTLC (2009)**









# istemas de movilidad y la vida cotidiana en espacio urbano

entender la calle desde su desempeño como espacio urbano tanto en sentido  
longitudinal como transversal.

Comprender la intermodalidad del viaje como un conjunto de situaciones que  
permiten desplazarme por la ciudad

Mantener bien informado al viajero mejora la experiencia del viaje

Institut pour la ville en mouvement

[www.ciudadonmovimiento.org](http://www.ciudadonmovimiento.org)



[www.ganarlacal](http://www.ganarlacal)

[www.ville-en-mouvement](http://www.ville-en-mouvement)

[www.ciudadenmovimiento](http://www.ciudadenmovimiento)